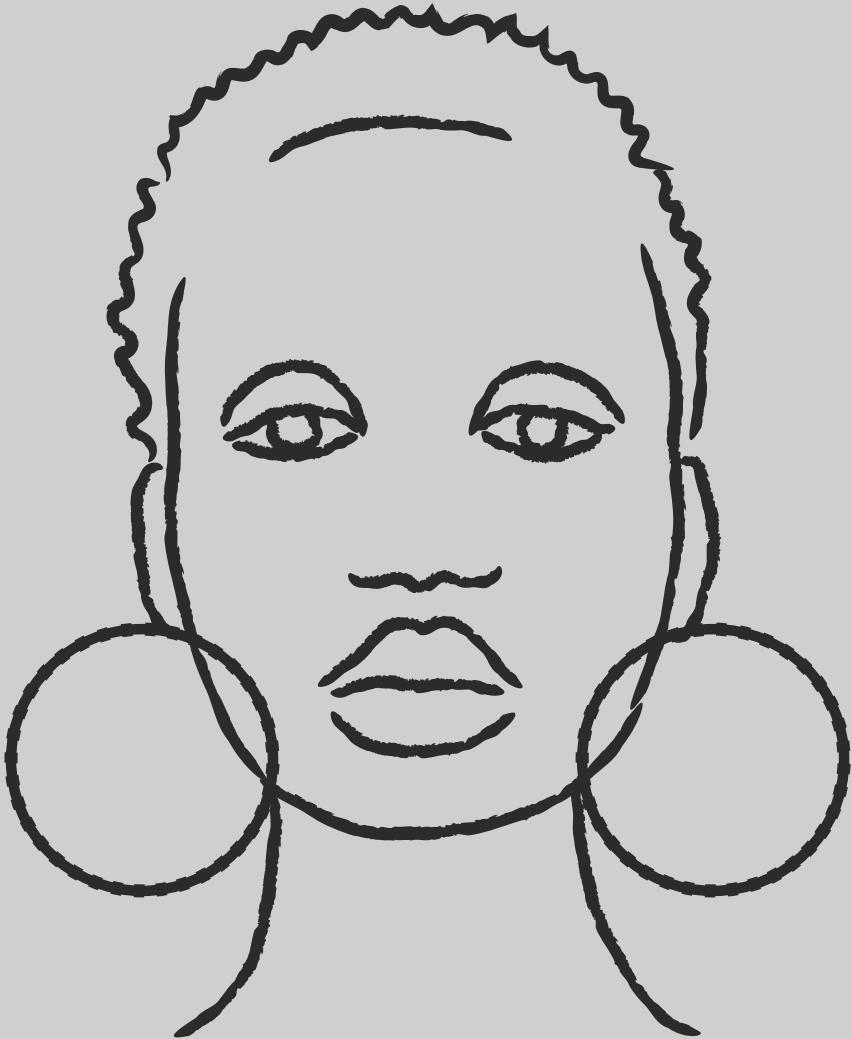


KENYA



NI^U

KENYA
AW 21_22

oīū

"Trattiamo bene la terra su cui viviamo:
essa non ci è stata donata dai nostri padri,
ma ci è stata prestata dai nostri figli."

(Proverbio Masai)



La collezione NIÙ AW 21_22 nasce in Kenya, il paese dei nostri progetti più belli. Il Kenya ci avvolge con l'emozione della grande natura e con la sua anima cangiante in cui le tradizioni locali si mescolano al passato coloniale e alle tante storie arrivate dal mare. Il paesaggio ha una immensità, colori e suoni che non conosciamo e un senso di libertà e di appartenenza a un mondo naturale e selvaggio.

Mombasa ci racconta un'Africa diversa, dinamica e cosmopolita. La sua anima swahili traspare nei mercati coperti di spezie e di frutta, nelle bancarelle che riempiono i vicoli, nei kikoi a righe indossati dagli uomini e nei coloratissimi tessuti kanga. Mombasa è raccontata nei colori dei nostri tartan, nelle trame jacquard con motivi a intreccio e nei jersey rigati della collezione. C'è poi il nostro incanto per la cultura Masai in cui ogni colore ha un significato simbolico.

Questo modo colorato e magico di raccontare il mondo è per noi una meravigliosa fonte di ispirazione che traspare in ciascuna delle tre anime della collezione. Amiamo sentire che nel primo mood, ispirato al mondo naturale, il verde sia la terra fertile, l'arancio l'amicizia e l'ospitalità del popolo Masai. Che nel secondo mood, nato dalle sensazioni vissute a Mombasa, il blu sia il colore del cielo e della pioggia che in Africa è vita, e il bianco sia il latte, fonte di sostentamento e di energia. Che il rosso, il colore sacro per i Masai, rappresenti il coraggio e la forza, mescolato con il rosa dell'ibisco e con i colori della paglia e dell'aurora africana.

Bijoux e cinture obi interpretano nello stile NIÙ i monili in fil di ferro e perline colorate che ornano i costumi dei Masai. Tagli più maschili in stile sahariana e colorate divise di scuola si alternano a gonne e abiti dalle forme morbide e fluide. Ricami di perline, realizzati da artigiani locali, aggiungono ai capi la loro piccola storia di mondo, come le borse in crochet con fili di lana e plastiche di recupero e le preziose catene in metallo oro e argento della collezione, nate da piccole manifatture che collaborano con il team NIÙ.

"We treat well the land we live on:
it was not given to us by our fathers, but
it was lent to us by our children."

(Masai proverb)



NIÙ AW 21_22 collection was developed in Kenya, the country where our most beautiful projects took shape. Kenya surrounds us with the emotion of the great Nature and with its changing soul in which local traditions blend with its colonial past and with the countless stories that came from the sea. The landscape has vastness, colours and sounds that we don't know as well as a sense of freedom and belonging to a primal and wild world.

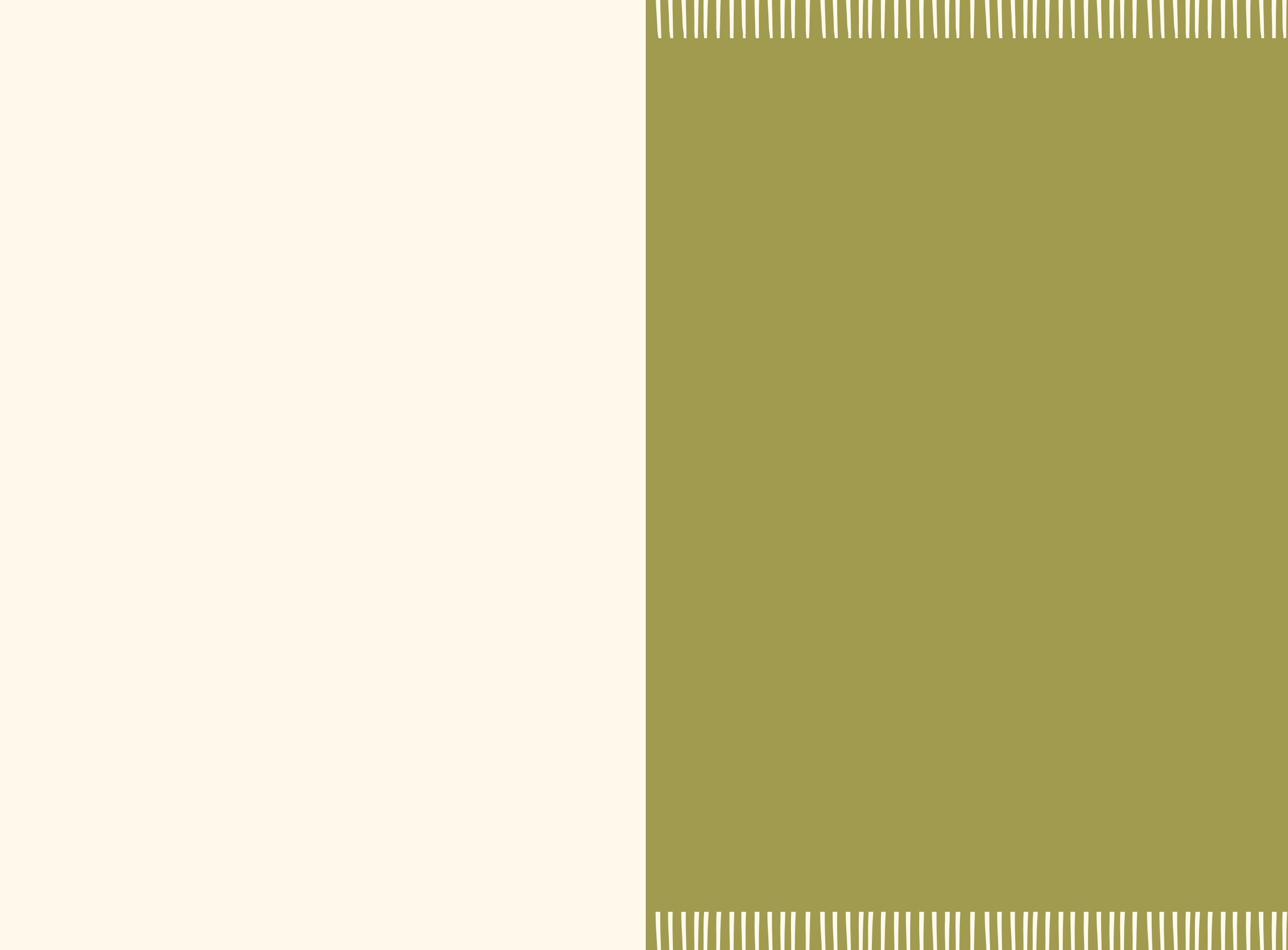
Mombasa tells the story of a different kind of Africa, dynamic and cosmopolitan. Its Swahili soul lies in the spices and fruits market, in the stalls that fill the alleys, in the striped Kikoi worn by men and in the colourful Kanga fabrics. Mombasa is represented in the colours of our tartan, in the jacquard textures with braid motif and in the striped jersey of the collection. Then there is our endless fascination for the Masai culture, in which every colour has a symbolic meaning.

This magical way of describing the world through colours is a wonderful source of inspiration for us that shines through in each of the three souls of the collection. We love to think that in the first mood, inspired by the natural world, green is the fertile land, orange is the friendship and hospitality of the Masai people. In the second mood, born from the sensations experienced in Mombasa, blue is the colour of the sky and rain, which in Africa means life, and white is milk, a source of sustenance and energy. Red, the sacred colour in Masai culture, represents courage and strength, mixed with the pink of the hibiscus and with the colours of straw and African sunrise.

The jewellery and the obi belts are an interpretation in a characteristic NIÙ style of the jewels made of wire and coloured beads that adorn the Masai.

More masculine cuts inspired by the Saharan style and colourful school uniforms are blended with skirts and dresses with soft and fluid shapes.

Beaded embroideries made by local artisans add to the garments a small piece of their world history, such as the crochet bags with wool threads and recycled plastics and the precious gold and silver metal chains of the collection, born of small manufacturers that collaborate with the NIÙ team.



MOOD 1

















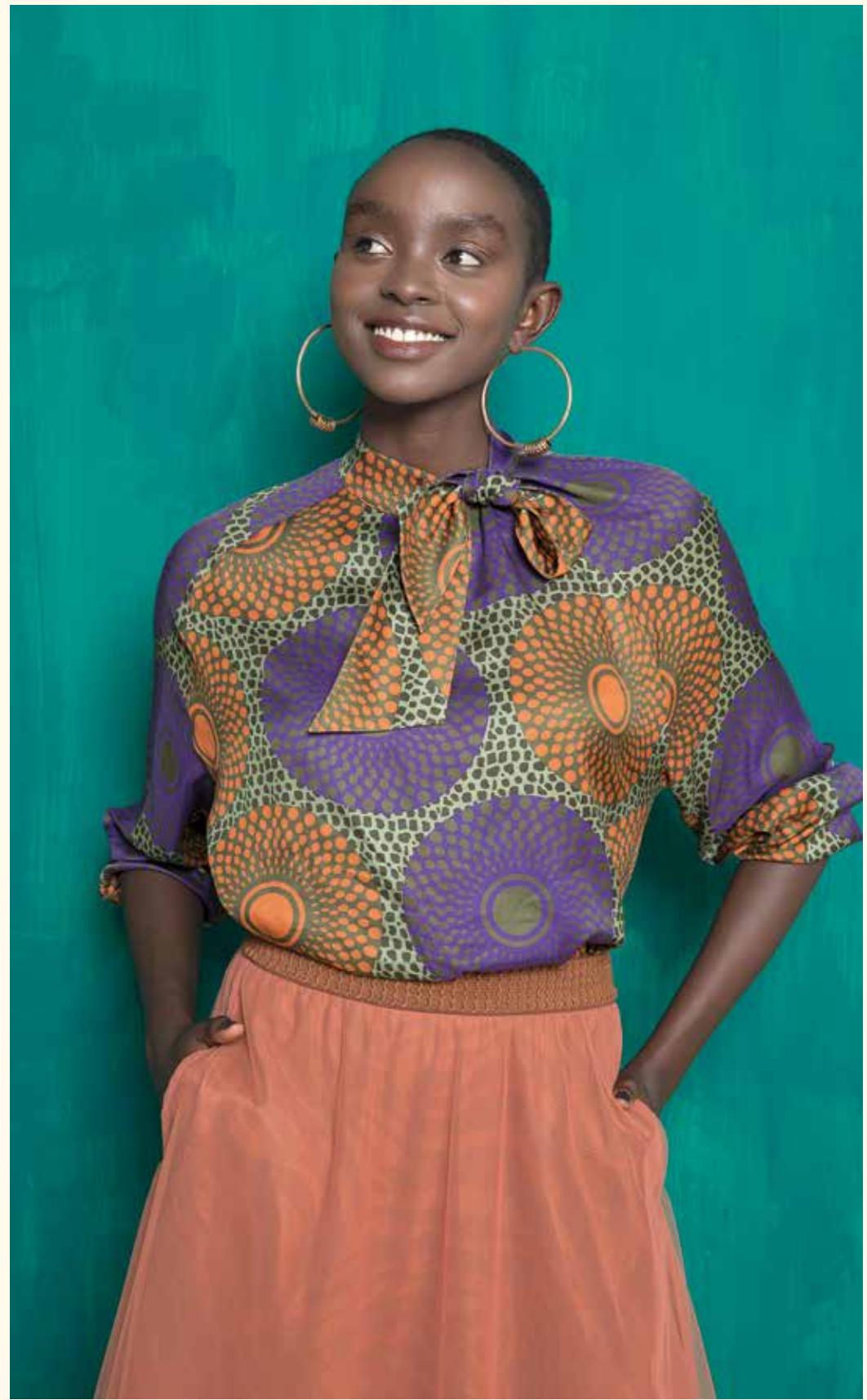








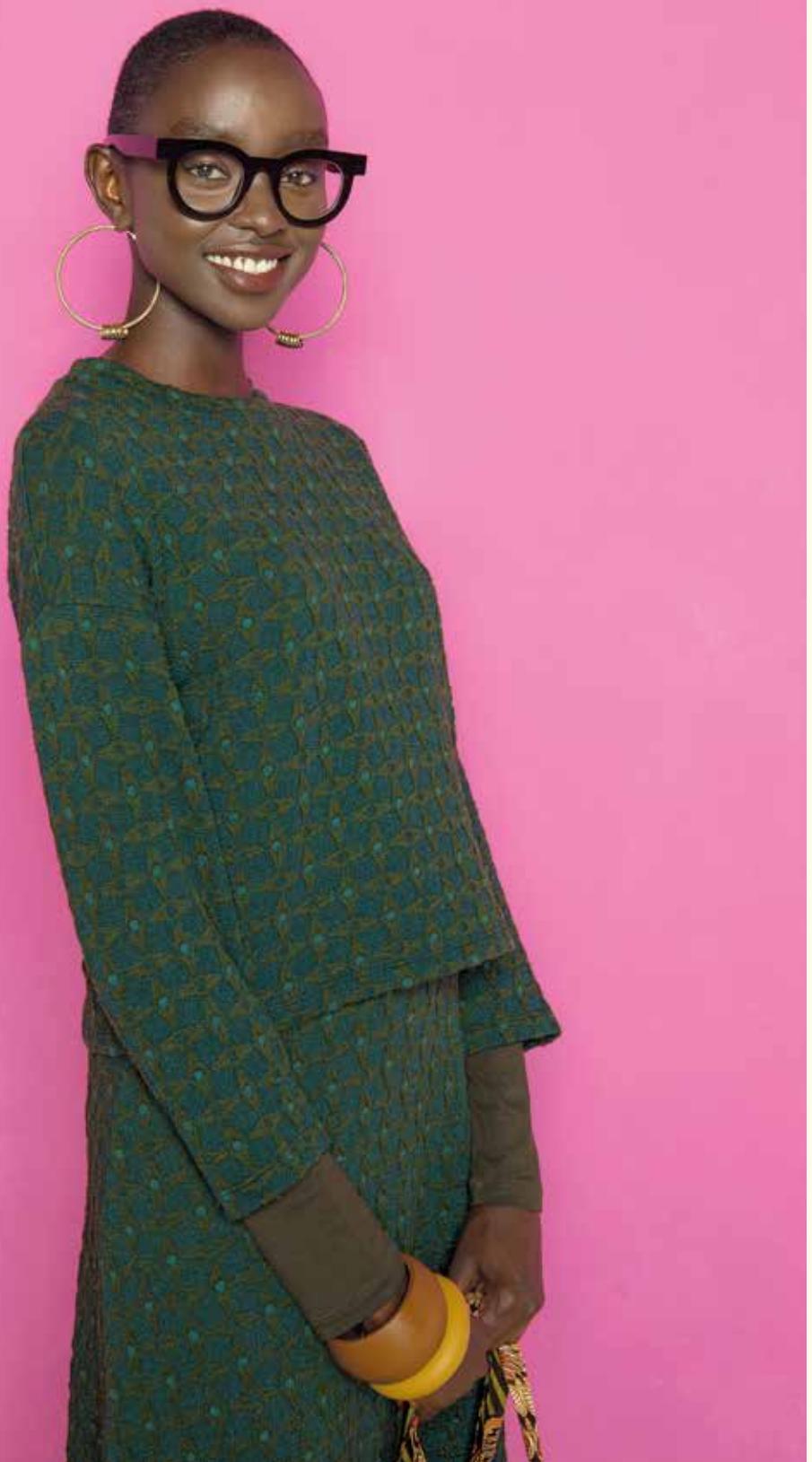






















PRECIOUS Family Collection





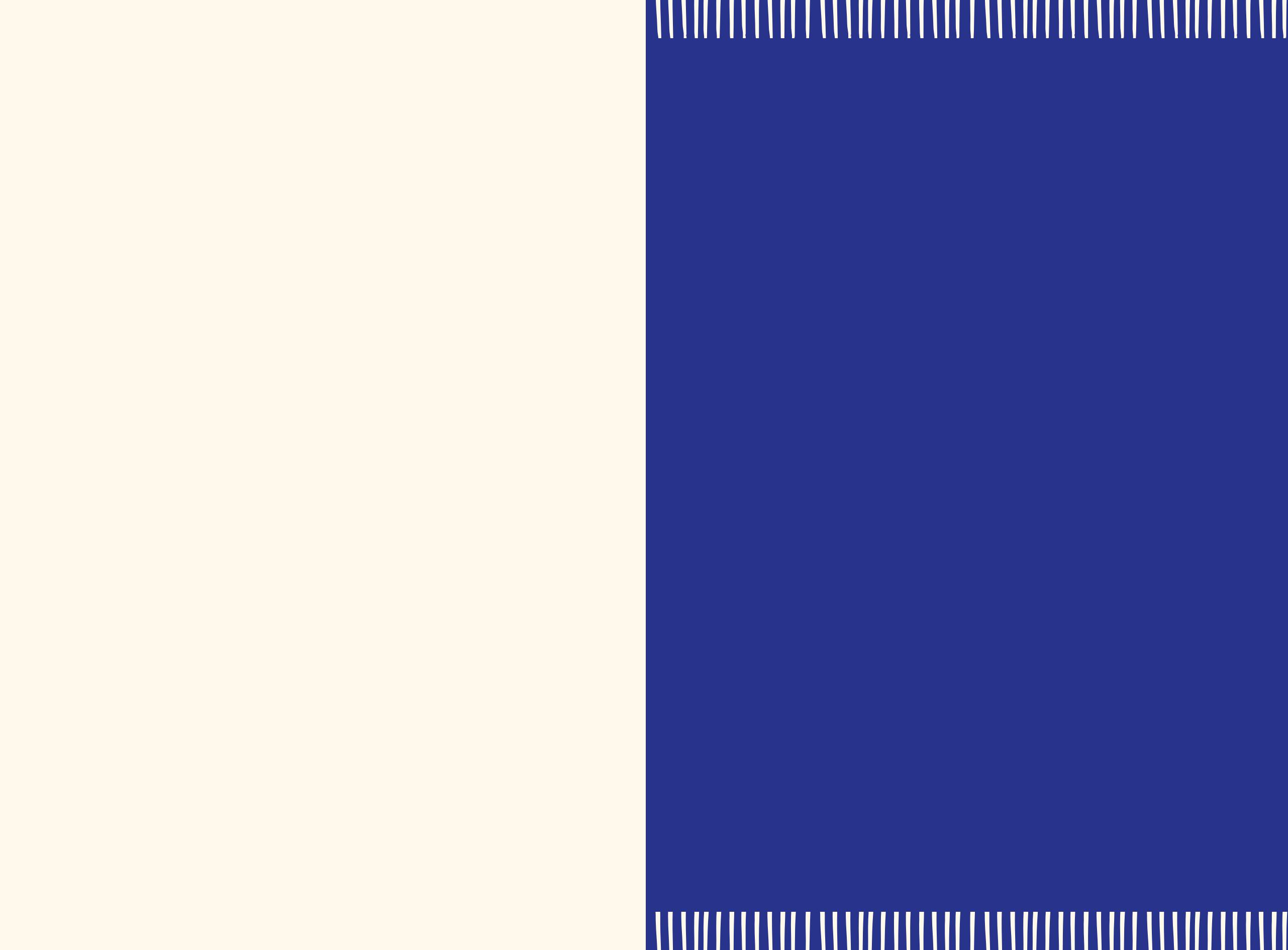












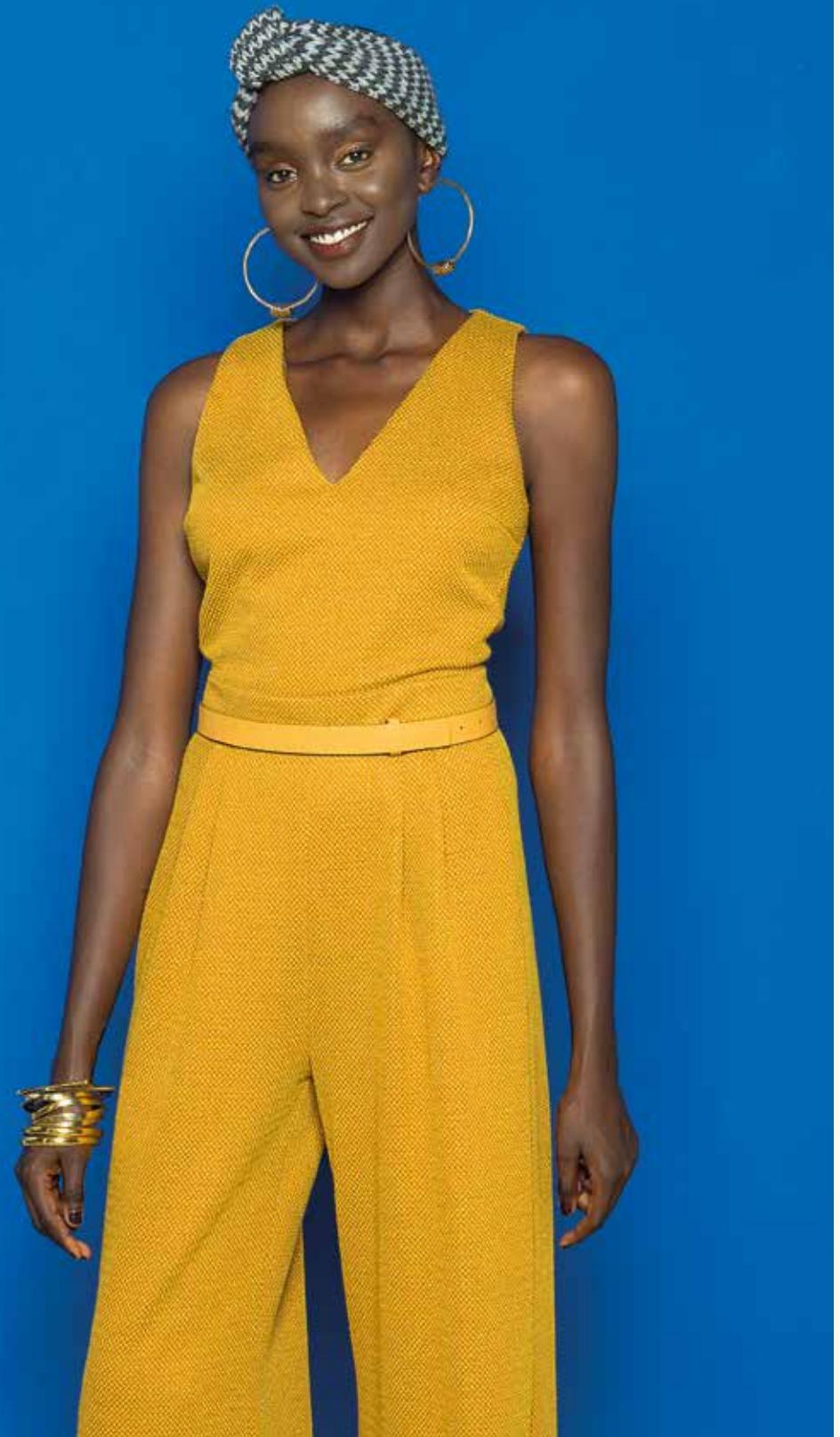
MOOD 2









































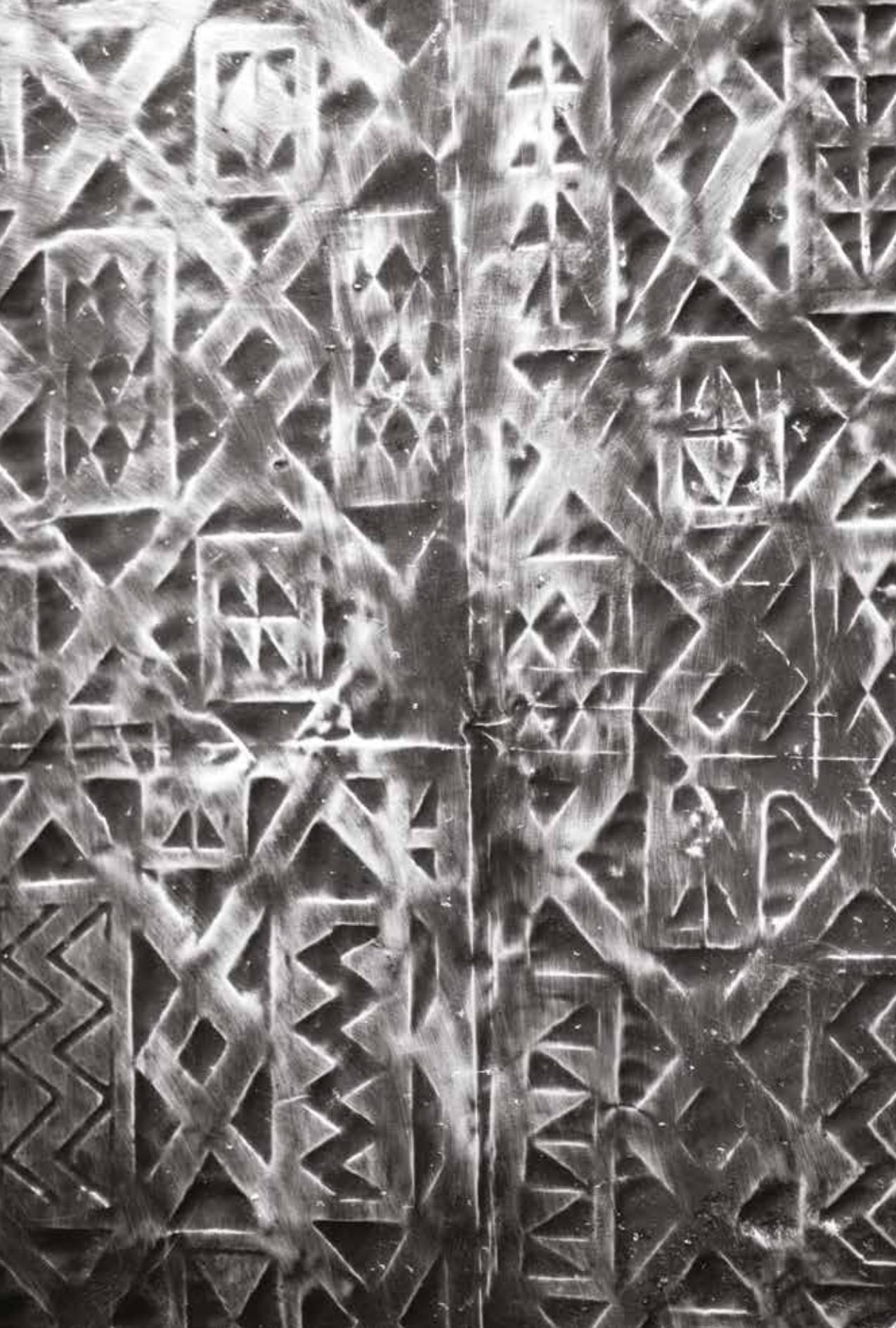


















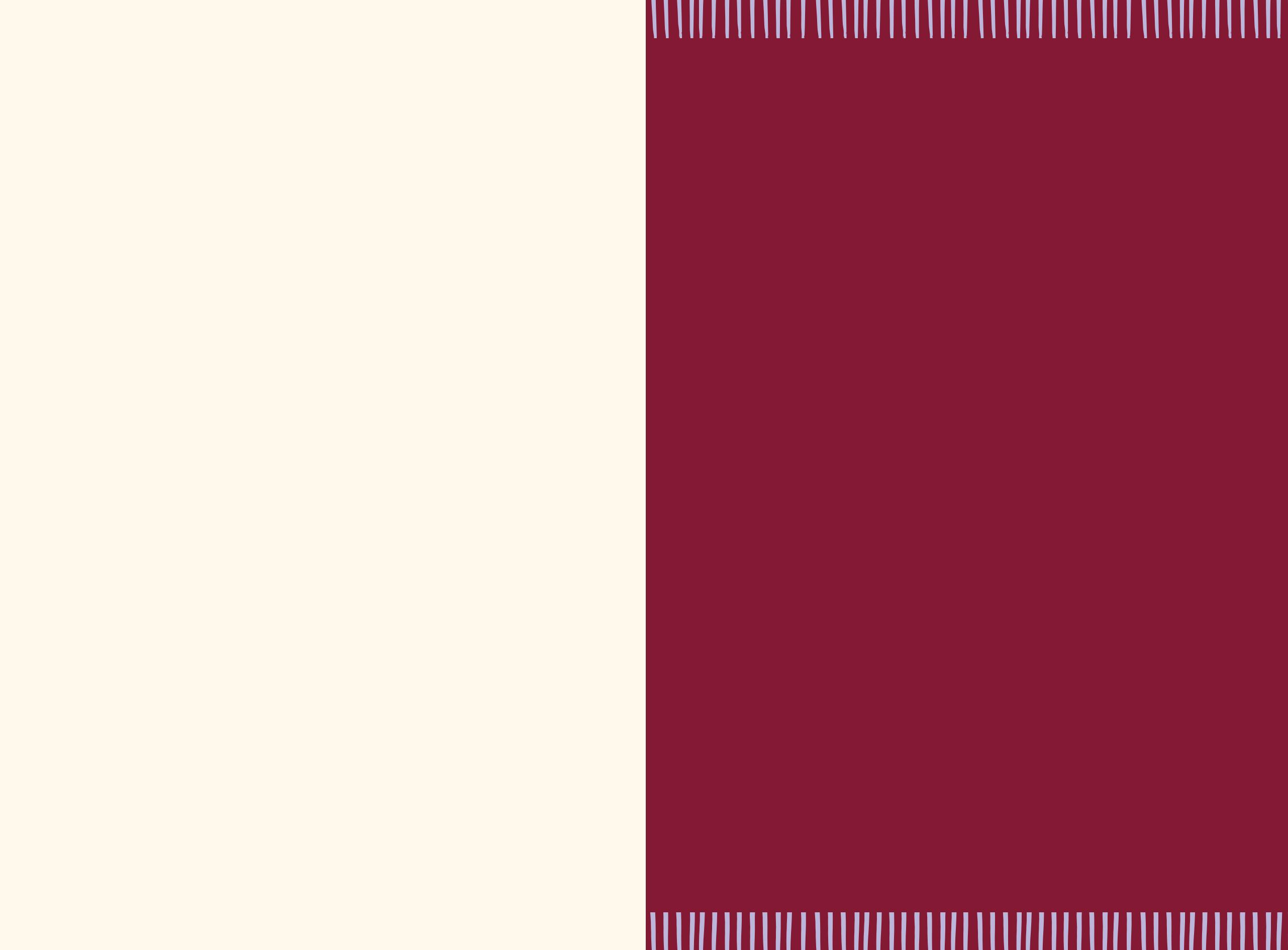












MOOD 3







































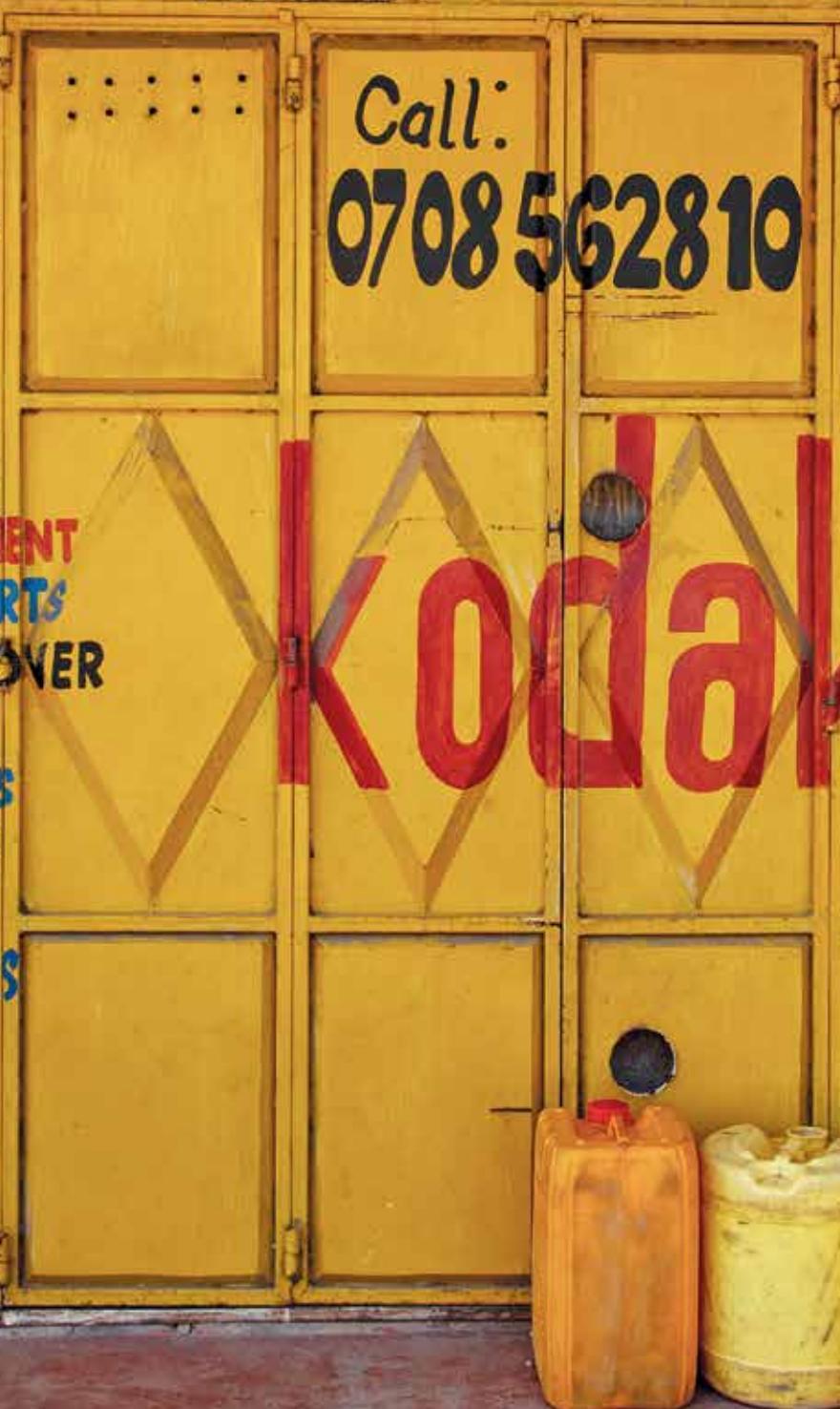
STAREHE PHOTOCOPY

WE OFFER

- * PHOTOCOPY
- * PHOTO PRINTING
- * SCANNING
- * TYPE SETTING
- * LAMINATION
- * PHOTO TAKING
- * PHOTO ENLARGEMENT
- * INSTANT PASSPORTS
- * PRINTING CDS COVER

WE ALSO DESIGN

- * BUSINESS CARDS
- * WEDDING CARDS
- * SUCCESS CARDS
- * RECEIPT BOOKS













190

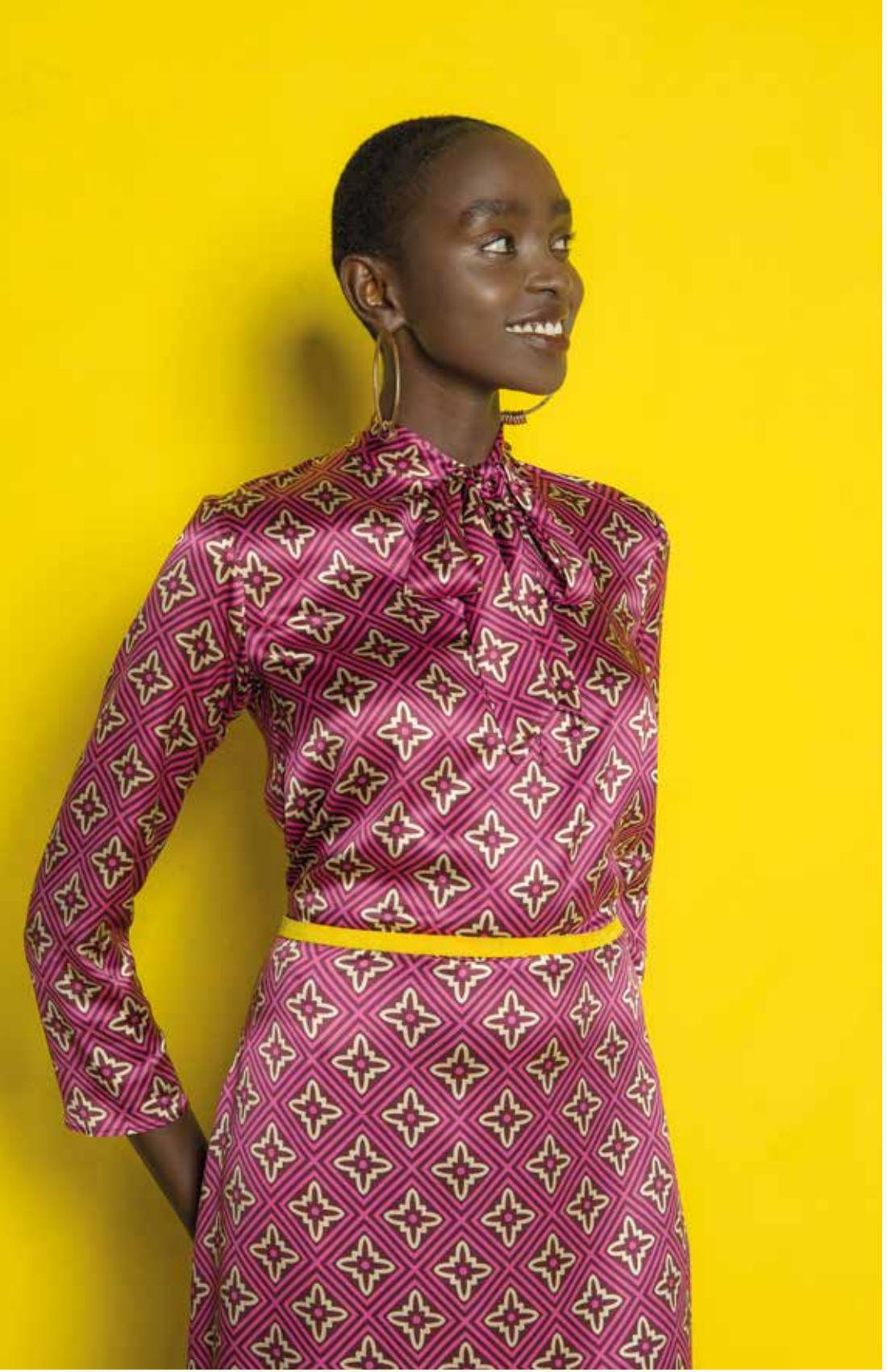


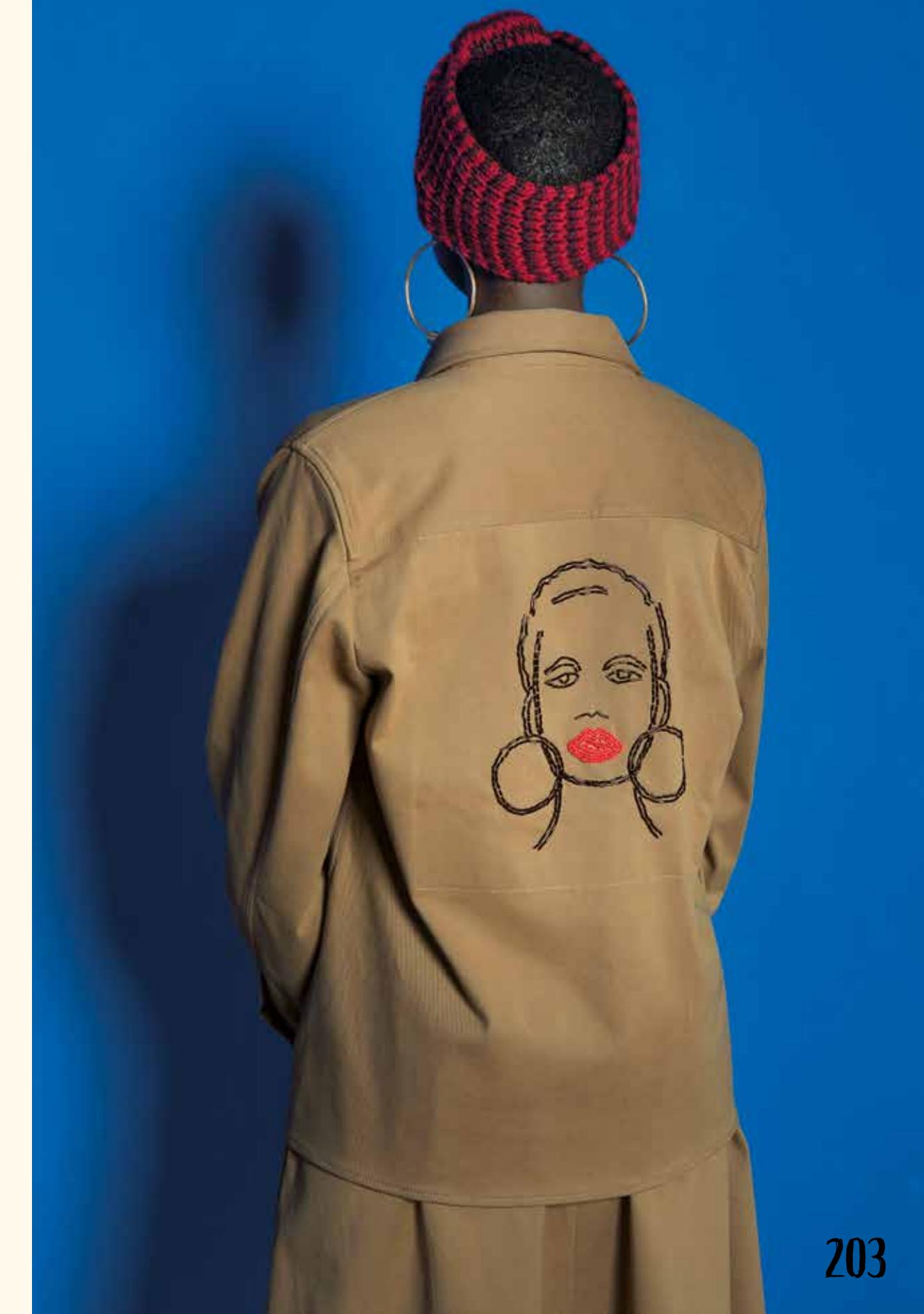












PHOTOS:
Andrea Pancino
Fabrizio Rigo

MODELS:
Emma Arendse
The Circle Model Management

Sarah Pkyach
Wave Management

MAKE UP AND HAIR:
Jamie Bryan Kimani

EYEWEAR:
Pugnale Eyewear
Theo Eyewear

LOCATION:
White Elephant Sea & Art Lodge
Armando Tanzini House
Kenya

GRAPHIC DESIGN:
Elisa Altan
Studio Malisan

PRINTING:
Tipografia Menini

January 2021

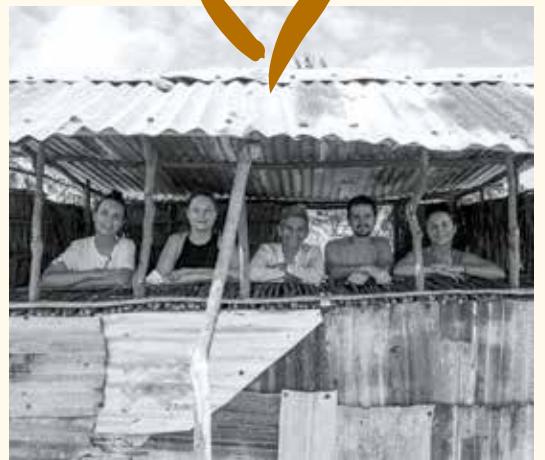
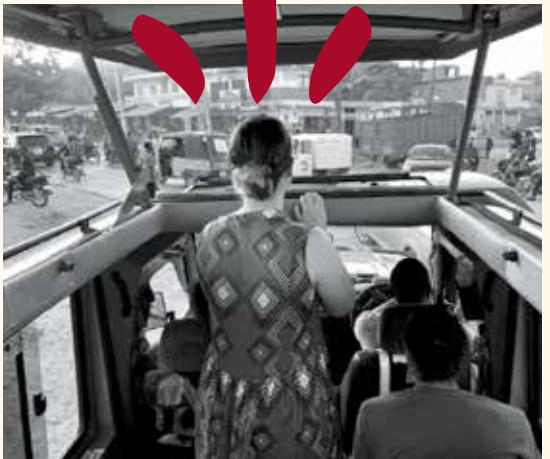
niū

via Paparotti, 25
Udine - 33100 Italy
① niū-fashion
② niu_fashion
www.niu-fashion.it



OUR NIÙ
TRIP

KENYA, DECEMBER 2020.
OUR NIÙ TRIP





♪♪

Grazie Lulu per le carezze inaspettate
Grazie a Miss Kenia per aver salvato Arti
Grazie al Crab Shack per l'ultimo tramonto del 2020
Grazie Johnson per la torta alla banana del risveglio
Grazie Masoud per i fiori di lantana colti sul ciglio della strada
E special thanks al mio team per la sua imperfetta puntualità

*Il team ricambia ringraziando Serena per la voce
deliziosamente squillante e i delicati richiami



Thank you Lulu for the unexpected caresses
Thank you Miss Kenya for saving Arti
Thank you Crab Shack for the last sunset of 2020
Thank you Johnson for the morning banana bread
Thank you Masoud for the lantana flowers picked from the roadside
And a special thanks to my team for its imperfect punctuality

* The team reciprocate by saying thanks to Serena for her
deliciously ringing voice and for her delicate warnings

